

Una questione

concerniamo già alla c
dianta a proposito di
istruzione.

La questione a qua
accomodamento, e ne
re che la crisi potrà

A parte alcune rag
causa principale del
l'assessor Cradani. V
ve esigono che si su
bilancio della pubbli

Le spese per la pu
oramai oltrepassate
scontri in continua au

Infatti da 11 scuole

con 301 mila
infortuni da 23 anni
no segnate un nuovo
l'anni all'anno, almeno
quest'anno e i tre folli
reclami anni ancora.
di se il bilancio per
Comune da L. 5.704,37
2.600.000 lire!
Certo, se si tras-
la è grave per l'Anas
può ancora dirsi che
possibile sottrarsi a
che fosse possibile
pitale del Regno?

Noi già avevamo
restare il movimento
della pubblica
rimane che un solo
risultato: la que-
il Comune di Roma
ca, tuttora in esec-
comente perché non
Costi in locali pre-

ne, mentre si è costretti a vivere di affitti per le

[illegible]

frontare una buona
problema sulle sue
Ma come ora lo

[illegible]

sintomi e le lesioni cuta e di quella c

zeoche, infatti, se
colte in animali in
boscato, la felicità
questi: se si trova
una località dove
tra essa, il lavoro
Bonté sarà con
zeoche prevalenti
(Smith).

Il Koch è rima-
da un localizzatore
latino in località
si era mai montato
Celi, Sant'Elia, e
to nell'altitudine
bovi malati in un
trovano nell'uomo
giovani reati - e pri-
la morte degli ani-
La malattia de-
cisiante nelle as-
cadde, e dopo le
Questa anni in
Roma ed in pre-
lavoro, ma non
le tracheite della
Nella notte di
carre più usate, u-
ed alla morte an-
soltare le locali
il lavoro dopo i
ni transito, il no-
campagna, ma ri-
dei canali, i ma-
Manifestazioni la
rhinina, dopo per-
fontano, e per
cedono, a per
celli).

Il colosso zea-

giornata. Si soste
l'iniziazione della c

uova, ecc. Ora la
alle porte della
chi in in quali
danni immensi,
tare colla pronia
lazio da argenteo

This is a vertical, high-contrast black and white image. It appears to be a close-up of a textured surface, possibly a book binding or a wall. A dark, irregular vertical strip runs down the center, contrasting sharply with the lighter, textured areas on either side. The texture is grainy and uneven, with some areas appearing more solid and others more porous or layered. The overall composition is minimalist and abstract, focusing on the interplay of light and shadow across the surface.

